

2020
2021

LES TEMPS MODERNES





PORTES OUVERTES ET INSCRIPTIONS 2020-2021



DANS LES COMMUNES DE FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

POUR LES ENFANTS		
MARDI 08 SEPTEMBRE 2020		
Luitré/Dompierre	Salle des mariages - Mairie de Luitré	17h - 18h30
MERCREDI 09 SEPTEMBRE 2020		
Romagné	Salle St Martin - Atrium	10h - 11h30
Louvigné du désert	École de musique	10h - 11h30
Lécousse	Espace Irène Frain	14h - 15h30
Parigné	Espace socioculturel	14h - 15h30
JEUDI 10 SEPTEMBRE 2020		
Beaucé	Atelier au dessus de la médiathèque Tournesol	17h - 18h30
SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020		
Javené	Espace culturel - place de l'Église	10h - 11h30
POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES		
JEUDI 10 SEPTEMBRE 2020		
Javené	Espace culturel - place de l'Église	18h - 20h

À FOUGÈRES

POUR LES ADULTES	
LUNDI 07 SEPTEMBRE 2020	
École d'Arts Plastiques	14h-20h
POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS	
MERCREDI 09 SEPTEMBRE 2020	
École d'Arts Plastiques	10h - 18h

L'École Communautaire d'Arts Plastiques est un lieu d'éveil, d'apprentissage et de perfectionnement ouvert aux enfants, adolescents et adultes. Implantée au couvent des Urbanistes, à proximité du centre ville de Fougères, elle est également présente dans plusieurs communes de l'Agglomération et est étroitement liée à la Galerie d'Art.

Pendant de long mois, l'École et la Galerie ont continué de raisonner virtuellement sur le territoire.

Sans vouloir « rouler des mécaniques », l'équipe a utilisé son énergie pour vous proposer, pendant cette période d'arrêt, des ateliers artistiques et des présentations de notre fonds d'œuvres...

A partir de septembre, la machine va se remettre en route pour le plus grand bonheur de tous sur le thème [Les Temps Modernes](#).

En septembre 2020, vous pourrez découvrir une exposition des réalisations d'élèves adultes à l'Office de Tourisme.

Et, sous les arcades du couvent, vous viendrez admirer les productions des jeunes élèves.

Avec ses nombreux ateliers, les conférences, les projections de films et les trois expositions de la Galerie, nous vous proposons un vrai « ballet mécanique ».

Laurence Briand

Directrice de l'École
Communautaire d'Arts Plastiques
et de la Galerie d'Art A. Bourgeois

☀ LES ATELIERS ☀

ATELIER ENFANTS ET JEUNES, À PARTIR DE 5 ANS

Développer la curiosité, perfectionner les techniques, favoriser son univers personnel sont autant d'objectifs pour ces ateliers.

Les références au thème annuel permettent d'orienter les recherches des élèves et de leur faire découvrir d'autres approches (sorties, conférences...).

Selon le cours choisi, les élèves pourront approcher diverses pratiques :

ATELIER DÉCOUVERTE, 4 - 6 ANS (GRANDE SECTION/CP) - A.M. HAYER

Dans les ateliers d'arts plastiques, la première des orientations est la découverte.

Au cours de l'année, les élèves utilisent différents types de matériaux (gouache, argile, acrylique, fusain, feutre...) et expérimentent de nombreux moyens techniques (modelage, dessin, assemblage, collage, peinture, etc.).

Sous l'influence du thème choisi pour l'année, les enfants vont pouvoir exercer leur créativité et attiser leur curiosité.



ÉVEIL ET EXPRESSION, À PARTIR DE 6 ANS

A. BERTRAND, A. GLÉDEL, A.M. HAYER, C. ROLLAND

Dans ces ateliers, l'objectif principal est la découverte de la diversité des arts plastiques. Les enfants expérimentent et initient leurs sens : peinture, dessin, modelage, assemblage...

MODELAGE, À PARTIR DE 8 ANS - A. BERTRAND

L'argile peut être travaillée de nombreuses façons : modelage, plaque, empreinte, colombin, décor... Les possibilités sont presque infinies. Cet atelier a pour but de les explorer, de développer sa créativité et son expression personnelle. De nombreux objets et installations pérennes ou éphémères verront le jour, certains en lien avec le thème de l'année.

DESSIN, À PARTIR DE 9 ANS - A. GLÉDEL

Découverte de cette discipline d'un point de vue technique et également dans le développement d'une expression personnelle.

DESSIN ET ILLUSTRATION, À PARTIR DE 11 ANS - C. ROLLAND

Un atelier pour se familiariser à l'univers du récit graphique et découvrir de nombreuses techniques liées au dessin.

ATELIER MANGA, À PARTIR DE 10 ANS - C. ROLLAND

De la compréhension des proportions d'un personnage à la conception d'un scénario, en passant par les techniques du crayon et de l'encre de Chine, cet atelier abordera les bases du manga.

APPRENTISSAGE DES TECHNIQUES, À PARTIR DE 10 ANS - A.M. HAYER

Découverte de différentes pratiques : peinture, dessin, volume, collage... Pour apprendre comment associer sa pratique à sa démarche.



PERFECTIONNEMENT DES TECHNIQUES ET PRÉPARATION AUX FORMATIONS ARTISTIQUES, DÈS LE NIVEAU 3ÈME - N. LE BERRE

En approfondissant les techniques en dessin, couleur et volume, chacun pourra étoffer son expérience tout en développant son univers et en nourrissant sa démarche créatrice.

Ce cours permet également aux élèves voulant s'orienter vers des études artistiques d'être accompagnés dans la constitution d'un dossier artistique et dans la préparation aux différentes candidatures et entretiens.

ATELIER DE MODELAGE, À PARTIR DE 14 ANS - A. BERTRAND

NOMBRE DE PLACES LIMITÉES - 12 PERSONNES

 **NOUVEAU**

Ce cours destiné aux débutants vous apprendra les techniques de base de la création en céramique : colombins, plaques, modelage ainsi qu'émaillage et décors vous seront présentées de façon progressive pour réaliser des créations en lien avec différents thèmes comme le contenant, le corps humain mais aussi le thème général de l'école.

ATELIERS ADULTES, À PARTIR DE 17 ANS :

ATELIER TECHNIQUES PICTURALES - R. BERTRAND

Cet atelier est ouvert autant aux débutants qu'aux personnes plus expérimentées en peinture. Des techniques variées sont proposées (huile, acrylique, gouache, tempera...) tout en abordant les questions de composition, d'harmonies colorées, de touche picturale...

MODELAGE ET SCULPTURE [ÉLÈVES EXPÉRIMENTÉS] - R. BERTRAND

NOMBRE DE PLACES LIMITÉES - 12 PERSONNES

Cet atelier propose de nombreuses techniques pour travailler l'argile et le plâtre : modelage, estampage, émaillage, travail à la plaque, textures, décor... Différentes pistes de création ou sources d'inspiration sont proposées (découverte de mouvements artistiques anciens ou contemporains...) certaines en lien avec le thème de l'année. Il est également possible de travailler sur des projets plus personnels en bénéficiant d'un appui technique et plastique.

ATELIER PRATIQUE ET RECHERCHE - N. LE BERGE

Orienté selon le thème de l'année, le programme de ce cours est construit de façon à inscrire les élèves dans une démarche personnelle. De nombreuses pratiques sont abordées (peinture, dessin, techniques d'impression, collage, expérimentation...) afin que chacun se construise des appuis plastiques. En parallèle, une importance est donnée à la découverte des œuvres et des artistes (propositions en Histoire de l'art, sorties, rencontres...).

ATELIER DESSIN ET EXPRESSION GRAPHIQUE - C. ROLLAND

Ce cours de dessin permet d'aborder des notions de perspective, d'organisation spatiale du dessin et d'anatomie. Dans ce domaine spécifique, les cours s'appuient sur l'observation d'un plâtre (copie d'antique) et sur un travail avec modèle vivant.

MODELAGE ET SCULPTURE [ÉLÈVES DÉBUTANTS] - R. BERTRAND

 NOUVEAU

NOMBRE DE PLACES LIMITÉES - 12 PERSONNES

Ce cours destiné aux débutants vous apprendra les techniques de base de la création en céramique : colombins, plaques, modelage ainsi qu'émaillage et décors vous seront présentées de façon progressive pour réaliser des créations en lien avec différents thèmes comme le contenant, le corps humain mais aussi le thème général de l'école.

ENCRE ET AQUARELLE - V. POMPETTI

Ce cours d'aquarelle propose des techniques classiques et adaptées à chacun, débutant comme confirmés. Couleurs complémentaires, recherche de la lumière et lâcher-prise sur grand format en sont les leitmotiv.

Les thèmes abordés permettront d'explorer les différents effets permis par l'eau.

L'ATELIER À LA CARTE

3 trimestres, 3 techniques, 3 créneaux. Nous vous proposons de participer à 3 ateliers différents dans l'année. Vous pourrez circuler d'un trimestre à l'autre entre les cours pour découvrir trois techniques. Par exemple, un premier trimestre en dessin, le suivant en aquarelle et le dernier en modelage.

☀ LES CONFÉRENCES ☀

CYCLE POUR LES ADULTES - ENTRÉE LIBRE, THÉÂTRE V. HUGO, FOUGÈRES

Tous les ans, l'École Communautaire d'Arts Plastiques propose gratuitement et pour tous un cycle de quatre conférences d'Histoire de l'Art, trois axées autour du thème **l'Art et le recours aux machines** ; la dernière rencontre s'appuie sur un sujet différent. A chaque rencontre, Bruno Dufour-Coppolani, professeur agrégé d'arts plastiques, aborde une question différente en rapport avec cette problématique.

MERCREDI 04.11.20, À 18H30

Le recours aux appareils dans la pratique artistique

Curieux envers la science, les artistes ont toujours su faire usage des nouveautés techniques et des inventions pour assister leur pratique.

MERCREDI 02.12.20, À 18H30

Les machines dans l'exercice de la subjectivité

Comment des artistes, paradoxalement, questionnent la subjectivité en déléguant la mise en œuvre ? trois cas de figures.

MERCREDI 10/02/2021, À 18H30

Les artistes et l'intelligence artificielle : un mariage contre-nature ?

Dans l'usage que les artistes peuvent faire des machines, le recours aux robots réactive les questions fondamentales de création.

MERCREDI 19/05/2021, À 18H30

Ce que nous dit le dessin dans le processus de création

L'art est-il l'objet d'un grand dessein ou bien est-il le fruit d'une folle aventure ? A cette question toujours reconduite dans l'histoire de l'art, Picasso apporte sa réponse : « Je ne cherche pas, je trouve.»

CYCLE CINÉMA ET ART - ENTRÉE LIBRE, THÉÂTRE V. HUGO, FOUGÈRES

Entre performance et conférence «habitée», Delphine Durand, docteur en histoire de l'Art, nous propose deux conférences sur les liens entre le Cinéma et l'Art.

VENDREDI 20.11.20, À 18H30

Le cinéma de Terence Malick, entre philosophie de la nature et nostalgie

L'art de Terence Malick est irrigué par la pensée des philosophes américains (Ralph Waldo Emerson et Henry David Thoreau), son cinéma est utopique et mystique se plaçant en opposition à une civilisation violente et déshumanisée.

VENDREDI 15.01.21, À 18H30

Mythologie du péplum

Depuis l'origine du cinéma, la caméra a aimé la culture classique et les images d'une antiquité tragique et fiévreuse. Retrouvez les grands mythes (Cléopâtre, Ben Hur, Salomé..) à la lumière du fantasme et de l'idéologie.

Jeudi 19 novembre à 20h30, projection du deuxième film de Terence Malick
Les Moissons du ciel au cinéma le Club

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART - ENTRÉE LIBRE, THÉÂTRE V. HUGO, FOUGÈRES

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ART+

En lien avec l'exposition Folklore actuellement présentée au Centre Pompidou Metz, cette conférence propose de découvrir les liens entre Art et folklore. Elle est présentée par Jean-Marie Gallais, commissaire de l'exposition et responsable du pôle programmation du musée.

VENDREDI 12.02.21, À 18H30

Folklore - en lien avec l'exposition éponyme au Centre Pompidou Metz

Sait-on que Vassily Kandinsky a commencé sa carrière en tant qu'ethnographe en Russie ? Que l'arrière-grand-père de Constantin Brâncuși était un bâtisseur d'églises en bois traditionnelles en Roumanie ? Que Natalia Gontcharova a développé une peinture abstraite en s'inspirant de costumes espagnols ? Que Joseph Beuys déclarait voir dans le folklore un outil de compréhension pour le futur, ou que Marcel Broodthaers comptait ajouter une « section folklorique » à son Musée d'art moderne, Département des Aigles ?

Assimilé à la tradition, et donc en apparence à l'opposé de la notion d'avant-garde, l'univers du folklore, sujet à de multiples controverses, infiltre de différentes manières des pans entiers de la modernité et de la création contemporaine. Loin des clichés d'un passéisme suranné et artificiel, les artistes ont pu y trouver une source d'inspiration, une puissance régénératrice, aussi bien qu'un objet d'analyse critique ou de contestation.

CYCLE POUR LES ENFANTS - LES RÉCRÉ-CONFÉRENCES

ENTRÉE LIBRE, DANS LES MÉDIATHÈQUES DU RÉSEAU INTERCOMMUNAL

Les enfants bénéficient, eux-aussi, d'un cycle de conférences. Cette activité est gratuite et ouverte à tous. Véronique Boucheron, historienne de l'Art, invite les plus jeunes à découvrir les œuvres d'art de façon curieuse et ludique. La conférence est suivie d'un temps de manipulation d'objets, de livres... en lien avec la question abordée.

Les Récré-conférences se déroulent en partenariat avec les Médiathèques du réseau de lecture publique, dans différentes communes.

VENDREDI 27.11.20, À 18H30

MÉDIATHÈQUE DE PARIGNÉ

La reconquête des grands espaces

Quand le désert devient un terrain d'expérimentation pour les artistes, le Land Art réinvente le western.

VENDREDI 04.12.20, À 18H30

MÉDIATHÈQUE DE LÉCOUSSE

Art en vie et art en ville

L'art s'invite là où l'on ne l'attendait pas...
La terre est une sculpture, la marche est un art.

La ville est un paysage au quotidien et les artistes nous le font voir.

VENDREDI 11.12.20, À 18H30

MÉDIATHÈQUE DE JAVENÉ

Le pays est sage comme une image

L'origine du paysage dans l'art occidental, une histoire de peinture et de photographie, un voyage dans le temps du XXI^{ème} siècle vers la Renaissance en passant par le XIX^{ème} siècle et retour.

RÉSERVATIONS AUPRÈS

DES MÉDIATHÈQUES :

PARIGNÉ - 02 99 97 20 14

LÉCOUSSE - 02 99 97 73 31

JAVENÉ - 02 23 51 14 20



LES CINÉ-ART



PROGRAMMATION SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Tout au long de l'année, l'école Communautaire d'arts plastiques propose des séances de cinéma, en partenariat avec Le Club. Les films choisis ont tous à voir avec le thème annuel de l'école qu'il s'agit d'appréhender d'une autre manière, dans un autre domaine artistique.



La programmation alterne entre films pour enfants, tous publics et adultes. Pour les tarifs, se référer au site Internet du cinéma Le Club.

MERCREDI 14 OCTOBRE 2020 - 18H - (Allemagne, 2018 - 3h08mn)

L'OEUVRE SANS AUTEUR de Florian Henckel von Donnersmarck

Public adolescent et adulte

En 1939, à Dresde, un jeune garçon Kurt Barnert découvre, avec sa tante Elisabeth, une exposition de tableaux « dégénérés ». Sa tante, prétendument atteinte de schizophrénie, sera internée puis assassinée par les nazis. Le temps passe. Kurt, voulant devenir peintre, suit une formation artistique conforme au réalisme socialiste en République démocratique allemande, avant de passer en République fédérale d'Allemagne.

Le film s'inspire librement des premières années de la vie de l'artiste Gerard Richter

Le film sera présenté par Gilbert Delaunay, agrégé d'arts plastiques.

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 - 14H - (États-Unis, 1936, 1h27, version restaurée)

LES TEMPS MODERNES de Charlie Chaplin

Tout public, à partir de 6 ans

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie.

JEUDI 19 NOVEMBRE 2020 - 20H30 - (États-Unis, 1979, 1h34, version restaurée)

LES MOISSONS DU CIEL de Terence Malick

Public adolescent et adulte

Le deuxième film de Terence Malick est l'une de ces œuvres rares qui semblent restituer le nuancier intégral des sentiments humains. Une histoire de conquête et de chute, d'amour et d'abjection, de jeunesse et de mort. Pourquoi Richard Gere, ouvrier sans toit, flanqué d'une petite sœur encore enfant, fait-il passer son amante pour son autre sœur, lorsqu'il se fait engager pour les moissons, l'été 1916, à la ferme texane de Sam Shepard ? De ce mensonge naïf, inutile, découlent catastrophes intimes, dérèglements cosmiques et embrasement fatal. Comme une allégorie du bonheur impossible. (Louis Guichard pour Telerama)

Ce film précède la conférence proposée par Delphine Durand sur l'oeuvre de Terence Malick, le 20 novembre 2020 au théâtre V. Hugo

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020 - 18H30 - (France, 2020 - 1h33mn)

EN PARTENARIAT AVEC LES ASSOCIATIONS ART+ ET DÉCLIC PHOTO

HISTOIRE D'UN REGARD de Mariana Otero

Public adolescent et adulte

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de six ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam.

Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Le film sera précédé d'une conférence animée par Dominique Briand

SAMEDI 16 JANVIER 2021 - 14H - (Royaume-Uni, 1989/1993, 54mn)

WALLACE ET GROMIT: LES INVENTURIERS de Nick Park

Tout public, à partir de 5 ans

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans [Une grande excursion](#) à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans [Un mauvais pantalon](#), redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

MARDI 16 MARS 2020 - 20H30 - (France, 2020, 1h40mn)

JUMBO de Zoé Wittock

Public adolescent et adulte

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarete. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments amoureux envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

SAMEDI 20 MARS 2021 - 14H - (États-Unis, 1999, 1h23mn)

LE GÉANT DE FER de Brad Bird

Tout public, à partir de 6 ans

Rockwell, une petite bourgade du Maine, en octobre 1957. Livré à lui-même, le petit Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant le téléviseur. Alors qu'il regarde une de ses émissions favorites, l'image se brouille subitement, il s'aperçoit alors que l'antenne a été arrachée. Remontant la piste du coupable, il découvre, au milieu de la forêt voisine, une gigantesque créature métallique, prête à dévorer la centrale électrique. Empêtré dans les câbles à haute tension, le monstre de fer risque gros. Hogarth parvient à couper le courant, sauvant ainsi l'étrange envahisseur d'une mort certaine. Le gamin et le robot se lient d'amitié, mais l'armée n'est jamais loin pendant la guerre froide...



RÉPARTITION DES COURS



COURS À FOUGÈRES

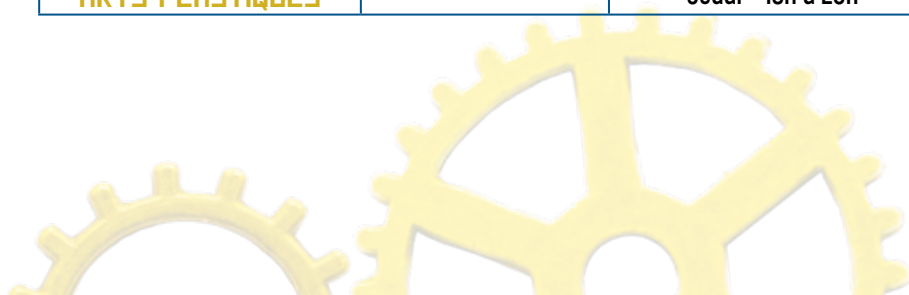
LES ATELIERS POUR LES ENFANTS		
ATELIER DÉCOUVERTE	4 à 6 ans	Mercredi - 14h à 15h30
ÉVEIL ET EXPRESSION	6 à 9 ans	Mardi - 17h à 18h30
	6 à 9 ans	Mercredi - 10h à 11h30
	6 à 9 ans	Mercredi - 14h à 15h30
	6 à 9 ans	Samedi - 10h à 11h30
ATELIER MANGA	10 à 13 ans	Mercredi - 16h à 17h30
APPRENTISSAGE ET PRATIQUE DES TECHNIQUES	10 à 13 ans	Mercredi - 16h15 à 17h45
MODELAGE	8 à 13 ans	Samedi - 10h à 12h
DESSIN	9 à 11 ans	Mercredi - 16h à 17h30
LES ATELIERS POUR LES ADOLESCENTS		
PERFECTIONNEMENT DES TECHNIQUES ET PRÉPARATION AUX FORMATIONS ARTISTIQUES	13 ans et plus (niveau 3ème)	Mercredi - 18h à 19h30
MODELAGE ET SCULPTURE	14 ans et plus	Mercredi - 18h30 à 20h30
DESSIN ET ILLUSTRATION	11 à 14 ans	Vendredi - 17h à 18h30
LES ATELIERS POUR LES ADULTES (À PARTIR DE 17 ANS)		
TECHNIQUES PICTURALES		Lundi - 14h à 16h
MODELAGE ET SCULPTURE ADULTES EXPÉRIMENTÉS		Lundi - 18h30 - 20h30
PRATIQUE ET RECHERCHE		Mardi - 10h à 12h
DESSIN ET EXPRESSION GRAPHIQUE		Mardi - 19h15 à 21h15
MODELAGE ET SCULPTURE ADULTES DÉBUTANTS		Mercredi - 18h30 à 20h30
ENCRE ET AQUARELLE		Samedi - 10h à 13h (calendrier à voir au secrétariat)
ATELIER À LA CARTE		Selon les choix d'atelier

Nouveau cours

Nouveau cours

COURS DANS LES COMMUNES DE FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

LES ATELIERS POUR LES ENFANTS		
BEAUCÉ		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Jeudi - 16h45 à 18h15
JAVENÉ		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Samedi - 10h à 11h30
LÉCOUSSE		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Mercredi - 14h à 15h30
LUITRÉ/DOMPIERRE		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Mardi - 17h à 18h30
LOUVIGNÉ DU DÉSERT		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Mercredi - 10h à 11h30
PARIGNÉ		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Mercredi - 14h à 15h30
ROMAGNÉ		
ARTS PLASTIQUES	6 ans et plus	Mercredi - 10h à 11h30
LES ATELIERS POUR LES ADOLESCENTS		
JAVENÉ		
ARTS PLASTIQUES	à partir de 11 ans	Jeudi - 18h à 19h30
LES ATELIERS POUR LES ADULTES		
JAVENÉ		
ARTS PLASTIQUES		Jeudi - 18h à 20h





INFORMATIONS PRATIQUES



DOCUMENTS À FOURNIR POUR L'INSCRIPTION

Pour toute inscription et éventuellement pour bénéficier des tarifs dégressifs, se munir des documents suivants lors de votre inscription :

- Avis d'imposition sur le revenu 2020 (déclaré en 2019)
- Justificatif de domicile (facture récente EDF, téléphone...)
- Attestation de responsabilité civile valide pour l'année en cours

DOSSIER D'INSCRIPTION ET R.G.P.D.

(Règlement Général pour la Protection des Données)

Chaque élève doit remplir obligatoirement un dossier d'inscription auprès du secrétariat ainsi qu'une autorisation d'enregistrement de l'image et de la voix dans le cadre d'un projet annuel en lien avec la programmation de l'École Communautaire d'Arts Plastiques.

Les élèves de - 15 ans et de + 15 ans doivent signer cette autorisation.

Seuls les dossiers complets seront validés.

TARIFS SPÉCIFIQUES

Réduction de 50 % sur les tarifs indiqués dans cette brochure pour les élèves de plus de 25 ans bénéficiaires du R.S.A.

Plusieurs enfants d'une même famille > réduction de 50% pour le troisième enfant inscrit

MODES DE PAIEMENT

Pour les élèves de Fougères Agglomération, la dégressivité des tarifs ne s'applique qu'aux élèves âgés de moins de 25 ans au 31 décembre de l'année scolaire concernée.

Modes de paiement :

- Un paiement de la totalité des droits en une seule fois au moment de l'inscription (règlement effectué auprès de la régie/secrétariat).
- Un paiement étalé sur l'année scolaire en trois échéances (premier, deuxième et troisième trimestre) sur titre au Trésor Public.
- Un paiement par chèques-vacances (ANCV + CAF 53)

LES TARIFS

ÉLÈVE RÉSIDANT DANS LES COMMUNES SUIVANTES : BEAUCÉ, BULÉ, LA CHAPELLE JANSION, LA CHAPELLE SAINT-AUBERT, COMBOURTELLE, FLEURIGNÉ, FOUGÈRES, JAVENE, LAIGRELET, LANGÉAN, LÉCOURSSE, LE LOROUX, LOUIRE/ROUPIÈRE, LA SELLE EN LUMIÈRE, SAINT-SAUVEUR DES LANDES, LA SELLE EN LUMIÈRE, SAINT-GEORGES DE REINEMBAULT, LE FERRÉ, LOUVRIÈRE DU DÉSEPT, MELLÉ, VILLAMÉE, LA BAZOUGE DU DÉSEPT, POULEY, MONTHAUT, SAINT-OEN DES ALLEUX, SAINT-CRISTOPHE DE VALAINS, RIVES DU COUESNON	REVENU FISCAL DE RÉFÉRENCE - 2019	ENFANTS (4 à 11 ANS)	ADOLESCENTS (12 à 16 ANS)	JEUNES ADULTES (17 à 25 ANS)	ADULTES (PLUS DE 25 ANS)	
	1	JUSQU'À 19 698 €	63 € *	75 € *	96 € *	
			87 € **	107 € **	127 € **	
					142 € ***	
	2	DE 19 699 € À 29 545 €	97 € *	116 € *	144 € *	
			128 € **	158 € **	193 € **	
					215 € ***	
	3	DE 29 546 € À 36 107 €	136 € *	165 € *	205 € *	
			183 € **	222 € **	276 € **	
					305 € ***	
4	AU-DELÀ DE 36 107 €	159 € *	194 € *	239 € *	239 € *	
		214 € **	264 € **	324 € **	324 € **	
				359 € ***	359 € ***	

ÉLÈVES RÉSIDANT HORS DU TERRITOIRE DE FOUGÈRES AGGLOMÉRATION	ENFANTS (4 à 11 ANS)	ADOLESCENTS (12 à 16 ANS)	JEUNES ADULTES (17 à 25 ANS)	ADULTES (PLUS DE 25 ANS)
	286 € *	286 € *	296 € *	296 € *
	388 € **	388 € **	401 € **	401 € **
			444 € ***	444 € ***

* : tarif pour une inscription dans un atelier, pour l'année scolaire

** : tarif pour une inscription dans deux ateliers, pour l'année scolaire

*** : tarif pour une inscription dans trois ateliers, pour l'année scolaire

Pour chaque élève inscrit en cours de sculpture/modélage, et compte tenu des coûts générés par la fourniture de la matière première (faïence, grès...) et la cuisson des œuvres, il est demandé en supplément une participation forfaitaire de 20 € pour l'année scolaire.

RENSEIGNEMENTS

Secrétariat - 02.99.94.11.13 / Courriel : ecap@fougères-agglo.bzh

LUNDI - 13h30 à 17h30 **MARDI** - 9h à 12h et 13h30 à 18h

MERCREDI - 9h à 12h et 13h30 à 18h30

JEUDI - 9h à 12h **SAMEDI** - 9h à 12h15

Pendant la période des inscriptions (du 31 août au 17 octobre 2020),
le secrétariat est ouvert jusqu'à 19h30 du lundi au mercredi

Couvent des Urbanistes - 25, rue de la Caserne - 35300 Fougères

L'ÉQUIPE

DIRECTRICE : Laurence Briand

SECRÉTAIRE : Annie Hirel

MÉDIATRICE CULTURELLE : Mélanie Launay

ENSEIGNANTS : Alice Bertrand, Antoine Glédel, Anne-Marie Hayer
Nathalie Le Berre, Vincent Pompetti, Charline Rolland

SITE INTERNET : <http://www.fougères-agglo.bzh>

FACEBOOK : École-communautaire-darts-plastiques-et-galerie-dart-Albert-Bourgeois

INSTAGRAM : [ecapfougèresagglo](#)

L'ÉCOLE COMMUNAUTAIRE D'ARTS PLASTIQUES SUR LE TERRITOIRE DE FOGÈRES AGGLOMÉRATION



BEAUCÉ

Atelier au dessus de
la médiathèque
Tournesol

LUITRÉ/DOMPIERRE

Salle des mariages
Mairie de Luitré

FOGÈRES

Couvent des Urbanistes
25, rue de la Caserne

JAVENÉ

Espace culturel
Place de l'Église

LÉCOUSSE

Espace Irène Frain
Rue de la Basse Porte

LOUVIGNÉ

DU DÉSERT

École de musique
45 rue Ambroise
de Montigny

PARIGNÉ

Espace culturel
Rue de l'Église

ROMAGNÉ

Salle Saint Martin
Rue de l'Église
Impasse de l'École

ÉCOLE COMMUNAUTAIRE D'ARTS PLASTIQUES

02 99 94 11 13

ecap@fougeres-agglo.bzh

Site : fougeres-agglo.bzh

Instagram : [ecapfougeresagglo](https://www.instagram.com/ecapfougeresagglo)

